

# COMMENT S'HABILLER LE GUIDE

*écrit par*

Marie de Boissieu  
@mdb.photographie



S'habiller le matin est déjà assez difficile lorsque vous n'avez pas besoin de vous tenir devant un appareil photo et d'être le meilleur de vous-même. Choisir quel vêtement porter pour une séance photo peut inciter même la fashionista la plus confiante et la plus fashion à sortir toute sa garde-robe par terre à la recherche de la tenue parfaite.



Donc, si vos nerfs commencent à pétiller lorsque vous pensez à ce que vous allez porter, ne vous inquiétez pas. C'est TELLEMENT normal ! Avant de perdre le sommeil à cause de nuits passées à faire du shopping en ligne (en mettant des vêtements dans votre panier pour ensuite les ressortir), parlons de ce qui fonctionne et de ce qui ne fonctionne pas.

La première chose dont je veux que vous vous souveniez ? **Être à l'aise**, c'est TOUT. **Vous devez avant tout vous ressembler et vous sentir vous-même.**



# SOYEZ CONFORTABLE

Il n'est pas rare que les gens veuillent acheter de nouveaux vêtements brillants et fabuleux à porter pour une séance photo. Et c'est tout à fait bien – si c'est votretruc. Mais parlons un peu plus de confort. Pensez-vous que vous seriez plus à l'aise dans votre t-shirt et votre jean préférés ou dans une nouvelle petite robe noire moulante ? La meilleure voie est généralement d'opter pour quelque chose qui a déjà fait ses preuves. Quelque chose que vous connaissez et dans lequel vous pouvez bouger. Ne vous méprenez pas, il n'est pas nécessaire que ce soit à 100 % un jean et un t-shirt. Vous pouvez le rendre un peu plus glamour si c'est ce que vous avez envie. Mais si vous recherchez l'authenticité, vous devrez vous présenter comme vous-même. Et si vous voulez capturer cette période de votre vie dans toute sa splendeur, alors il s'agit du sentiment d'être bien dans votre peau.

*please*



# PORTEZ DES TENUES ASSORTIES

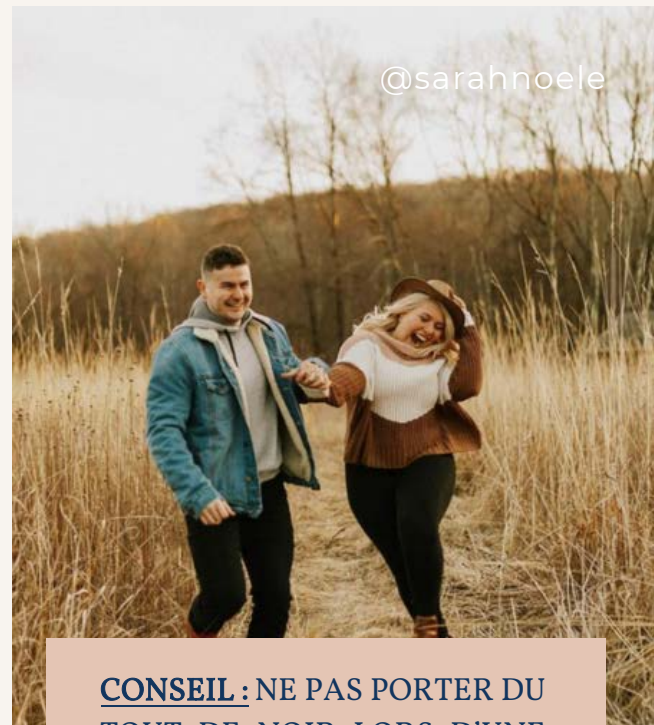
## ADAPTEES AU LIEU ET A LA SAISON



Si vous portez une robe de bal chic dans votre salon, le spectateur pourrait supposer que vous allez au bal. Enfilez une petite robe d'été dans un champ enneigé et le spectateur pourrait souffrir d'une pitié paralysante à votre égard. Vous et moi allons collaborer pour raconter votre histoire ensemble, alors faisons les choses correctement.

Préparez vos tenues en fonction de ce que vous savez des conditions du lieu de la séance photo. Vous voudrez avoir suffisamment chaud (ou assez frais !), ne pas avoir mal aux pieds et avoir l'air relativement à l'aise dans votre environnement. Pour les séances à domicile, enfilez votre tenue la plus confortable et portez-la (pantalon en option). L'idée est de vous capturer de manière authentique où que vous soyez.

Réfléchissez logiquement à vos choix vestimentaires en fonction de l'emplacement, de l'ambiance et du niveau de confort.



CONSEIL : NE PAS PORTER DU TOUT DE NOIR LORS D'UNE JOURNÉE CHAUDE.  
FAITES-MOI CONFIANCE SUR CELUI-CI.



# APPORTEZ DIFFERENTES

## *tenues*

Rassemblez 2 ou 3 tenues dans lesquelles vous vous sentez bien et nous pourrons jouer avec différentes combinaisons au cours de la séance photo. Je n'essaie pas de copier les tendances dans toutes leurs teintes ennuyeuses, je recherche ce qui vous ressemble. Apportez des choses qui vous aident à vous exprimer. Je veux que vous regardiez mon objectif avec votre vraie et pleine personnalité !

Avoir différentes options de tenues m'aide à m'assurer que vos tenues complètent l'environnement - en gardant l'accent sur vous, là où il devrait être !



# FAIRE RESSORTIR VOTRE PERSONNALITE

Je suis partante pour tout (ou presque !).

Si vous êtes dans un groupe de rock et que vous voulez lancer des choses et crier au ciel, enfilez votre plus belle tenue de concert et comptez sur moi.

Si vous êtes un dramaturge dans l'âme et que vous vivez pour le feu des projecteurs, je le ferai.

Je vous aiderai à transformer votre intérieur en lieu propice à la prise de vue.

Si vous êtes plutôt du genre jeans et t-shirts, travaillons avec ça.

Je veux que votre séance photo soit différente de celle des autres.

Je veux que ce soit **le reflet de votre personnalité.**



@parallel33photography





# AJOUTER DE LA TEXTURE &

*du mouvement*

Choisissez des tissus qui bougent et suivent vos mouvements. Ceux qui ajoutent une texture douillette ou qui sont emportés par le vent, qui filtrent le soleil de fin d'après-midi et brillent dans la lumière du matin. Les fibres naturelles comme le lin, le coton ou la laine sont étonnantes.

Évitez les vêtements à col qui semblent rigides, car ils ont l'air un peu trop formels et sont souvent rigides et doivent être ajustés.



# LES COULEURS A PRIVILEGIER

Visez les tons neutres, terreux et métalliques. Ces couleurs complètent l'environnement extérieur presque partout où vous allez et sont très belles sur une photographie imprimée et encadrée.

Ne vous méprenez pas, je ne prône pas un monde beige aux couleurs calmes et inoffensives. Par neutres, j'entends simplement des tons plus doux. Les couleurs primaires sont incroyablement frappantes, mais peuvent parfois avoir pour effet de nuire au sujet principal (qui n'est autre que vous). Ainsi par exemple, au lieu du bleu électrique, optez pour quelque chose de plus proche du bleu ciel. Au lieu de l'orange vif, optez pour l'ocre ou l'abricot.



Une règle générale ici est de choisir soit de compléter votre environnement naturel, soit de le contraster. Une robe moutarde dans une forêt d'un vert profond aura l'air épique, alors qu'une robe rose vif à motifs ne s'intégrera pas vraiment à votre environnement. Cela dépend totalement de ce que vous recherchez !

Pour les familles, il est préférable de limiter votre palette de couleurs à quatre couleurs. Vous pouvez choisir une personne pour porter une couleur caractéristique et faire en sorte que les tenues de toutes les autres la complètent.



# LA THEORIE DES COULEURS

Vous vous souvenez de la roue chromatique abordée pendant vos cours d'arts plastiques ? Peut-être avez-vous volontiers quitté vos années de collège, mais la roue chromatique est utile pour prendre de bonnes décisions en matière de couleurs (c'est-à-dire planifier quoi porter).

La roue chromatique est un excellent point de référence lorsque vous essayez de déterminer quelles couleurs semblent un peu bizarres ensemble et quelles couleurs correspondent parfaitement.



*en action*



# LES COULEURS

## *complémentaires*

Ces couleurs, celles qui vont à merveille ensemble, sont appelées couleurs complémentaires. Elles se complètent et créent une harmonie visuelle. Elles sont comme du sel et du poivre, comme Bonnie and Clyde, comme le beurre et de la confiture.

Les couleurs complémentaires se font face sur la roue chromatique (c'est-à-dire bleu et orange, rouge et vert, jaune et violet).

Vous trouverez ci-dessous quelques exemples qui nous montrent comment les couleurs complémentaires jouent un rôle particulier dans l'ensemble.



Le pull moutarde ressort sur le bleu.



Le haut orange ressort sur le vert.



*Exemple*

D'UNE PALETTE DE COULEURS COMPLEMENTAIRES



@tiffanylopezphoto

# LES COULEURS *similaires*

Mais ce n'est pas seulement une question de contraste. Nous sommes tous construits différemment et réagissons différemment aux combinaisons de couleurs. Pour ceux qui sont moins attirés par le « pop », des couleurs similaires pourraient être la voie à suivre. Les couleurs analogues sont côte à côte sur la roue chromatique et peuvent être très apaisantes pour les yeux. Pensez à la jungle et à toutes les variations luxuriantes de vert, ou à l'océan et aux nuances infinies de bleu.

Ci-dessous, nous avons rassemblé quelques photos qui illustrent comment des couleurs similaires s'agencent à merveille.



Le jaune moutarde complète les différentes nuances de rouge.



L'orange est magnifique sur le mur rose.



*Exemple*

D'UNE PALETTE DE COULEURS SIMILAIRES



# ETRE COMPLEMENTAIRE MAIS PAS IDENTIQUES

**Faites en sorte d'être complémentaire et non d'être des clones.**

Vous ne voulez pas créer l'illusion d'être le jumeau siamois de votre partenaire.

Lorsque plusieurs personnes portent la même couleur, il arrive parfois que leurs tenues assorties se mélangent tellement que vous ne puissiez vraiment les voir correctement. Le spectateur ne peut pas dire où commence une personne et où finit une autre. Ils se transforment en une seule goutte uniforme.

Pour que l'esthétique de votre photographie ressorte vraiment, vous souhaitez trouver des tenues complémentaires qui mettent en valeur une variété de couleurs, de textures, d'accessoires, de motifs et de tons afin de compléter les autres personnes sur la photo ainsi que votre environnement.

**L'idée est que tout aille bien ensemble sans que tout se ressemble.**



Les chemises blanches sont très semblables.



*Exemples*

D'UN ASSORTIMENT NON INTENTIONNEL



Pour les rebelles, les règles sont censées être enfreintes. Voici quelques exemples de correspondance intentionnelle...

## *Exemples*

### DE TENUES ASSORTIES DE MANIERE INTENTIONNELLE





# ATTENTION AUX MOTIFS ET AUX IMPRIMES.

Évitez les grands motifs audacieux, car ils dominent souvent la photo et détournent l'attention de votre beau visage.

Habituellement, les motifs subtils et plus petits fonctionnent mieux. Les flanelles ou un imprimé floral léger sont parfaits lorsqu'ils complètent le lieu. Mais essayez de vous limiter à un modèle à la fois.

Faire correspondre des modèles est une tâche délicate, et il est très difficile de bien le faire.

Si vous ne savez pas vraiment à quelle catégorie appartiennent vos vêtements à motifs, envoyez-moi un e-mail ou envoyez-moi un SMS et je serai ravie de vous donner mon avis.



@katjoseph



@carrierogersphotography



## OSEZ LES SUPERPOSITIONS !

Porter des couches est une excellente forme (et fonction). Non seulement la combinaison de textures crée des photographies plus intéressantes visuellement, mais elle vous prépare également à toutes sortes de conditions météorologiques !





## QUE FAIRE A PROPOS DES LOGOS.

Tout comme les grands motifs, les vêtements avec des écritures ou des logos ont tendance à être un peu distrayants. Nous ne sommes pas payés pour un placement de produit pas si subtil d'Adidas.

Cependant, si le logo ou la phrase est de bon goût (lire : pas ringard), dans le thème de la séance photo, et qui correspond à votre personnalité, je suis tout à fait d'accord. Voici quelques exemples de logos qui fonctionnent.



@cedarandsaltphotography



@cedarandsaltphotography



## L'art de

## L'ACCESSOIRISATION.

Les chapeaux, lunettes de soleil, chaussettes et vestes sont un excellent moyen d'égayer votre jeu d'accessoires. Prenez quelques extra amusants dans votre sac, mais évitez les gros morceaux gênants. Si vous ne pouviez pas le savoir maintenant, je suis intéressé à vous photographier (pas vos vêtements ou vos bijoux).

Les montres sont un peu bizarres, surtout lors des séances en couple. Le gros cadran circulaire d'une montre est particulièrement apparent lorsque les gens se tiennent le visage. Il est préférable de laisser la montre à la maison, sauf si elle est sentimentale.



Les cadrans de montre peuvent attirer le regard et distraire le spectateur de vos visages.



# SHOES. SHOES. SHOES.

Vous ne pouvez pas être arrivé jusqu'ici, en planifiant minutieusement votre tenue, pour vous arrêter à vos chevilles. Les chaussures sont un élément clé d'un look et complètent idéalement le reste de la tenue.

Si vous portez des talons comme une pro, je n'ai certainement pas l'autorité pour vous dire de ne pas faire ça ! Mais si vous trouvez les talons modérément inconfortables, comme le reste d'entre nous, simples mortels, alors rendez-vous service et abandonnez-les.

Dans la plupart des cas, nous piétinerons sur un terrain relativement accidenté et je ne veux pas que vous vous fouliez la cheville. Je vais probablement vous donner également quelques consignes énergiques à suivre, vous voudrez donc être prêt à passer à l'action.



Sélectionnez les bonnes chaussures en fonction du lieu de la séance photo et réfléchissez à ce que vous porteriez normalement si je ne vous suivais pas avec un appareil photo. Être pieds nus a du sens sur la plage et les bottes sont belles à la montagne.

Le cuir est idéal pour les bottes, et sachez que les sandales l'emportent de loin sur les tongs. Tenez toujours compte du contexte lorsque vous choisissez des chaussures, à la fois esthétiques et pratiques.

# PARLONS DES

## *accessoires*

Les accessoires n'ont pas besoin d'être ostentatoires ! Optez pour les choses subtiles qui accentuent votre personnalité et aident à raconter une histoire sur votre vie.

Pensez aux animaux de compagnie, à un instrument, à des planches de surf, à un parapluie, à un vélo ou même à une bière.



**Moto**



**Parapluie**



## Skateboard



## Bouteille de vin



## Animaux

# MAQUILLAGE ET COIFFURE

Ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter...

Alors, c'est vraiment à vous de décider ! Mais, si vous me permettez... Je vous suggère de cultiver un peu de "je ne sais quoi" français, cet équilibre si réussi entre élégance et aisance. Je veux que vous vous ressembliez. Donc, faites ce qu'il faut pour vous sentir en confiance et beaux.

Les mains racontent une histoire sur qui vous êtes et sur votre parcours, et elles jouent un rôle crucial dans la photographie de portrait. Parfois, les photos accentuent le vernis à ongles flashy, les manucures écaillées et les ongles sales. Et une fois que vous l'avez remarqué, impossible de l'oublier - votre regard ne peut s'empêcher de zoomer sur ce détail. C'est vraiment gênant. Offrez-vous une petite manucure discrète ou assurez-vous que vos ongles soient propres et nets avant la séance photo.

Et les cheveux... Oh la la ! Je suis folle de la façon dont une crinière sauvage flotte au vent. Les chignons, c'est bien, et je comprends parfaitement - c'est tellement facile de se les attacher ! Mais pour capturer un moment et le garder en souvenir, les cheveux détachés sont la meilleure option. Avec les cheveux détachés, on obtient du mouvement, de l'intérêt, et de parfaites imperfections, dans le meilleur sens du terme.





# Tenues vestimentaires

*exemples*



# COUPLES



@pinterest



# FAMILLES





# ENFANTS





# SEANCES GROSSESSE



# SEANCES NOUVEAU-NE





# EN RESUME

- Habillez-vous en fonction de la saison.
- Adaptez votre tenue au lieu.
- Complétez la scène sans vous y fondre (évitez l'accord involontaire).
- Portez quelque chose de confortable dans lequel vous vous sentez vous-même.
- Les fibres naturelles et les couleurs terreuses conviennent parfaitement à la plupart des environnements.
- Évitez les gros imprimés, les logos et les motifs (sauf s'ils aident à raconter votre histoire).
- Glissez quelques accessoires dans votre sac, comme un chapeau ou une veste en jean.

*Merci*